

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku  
ul. Nowy Rynek 11  
09-400 Płock  
Znak sprawy: ZP-PN/D/1/2016

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**  
**do postępowania prowadzonego na podstawie przepisów**  
**ustawy Prawo zamówień publicznych**  
**(Dz. U. z 2015 r. poz. 2164)**  
**w trybie przetargu nieograniczonego**  
**na**  
**Cyfrowy system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem**

Zatwierdził:

---

*(pieczęć i podpis)*

17 czerwca 2016 r

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku (zwany dalej „Zamawiającym”), zaprasza do składania ofert w postępowaniu na zakup, dostawę, montaż i uruchomienie sprzętu nagłaśniającego zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia (zwanej dalej „SIWZ”).

### **1. Nazwa oraz adres Zamawiającego**

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku  
ul. Nowy Rynek 11  
09-400 Płock

### **2. Tryb udzielenia zamówienia**

Zamówienie udzielane jest zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r., poz. 2164) zwaną dalej „ustawą”, w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy. Wartość zamówienia nie przekracza kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

### **3. Opis przedmiotu zamówienia**

3.1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa, montaż i uruchomienie następującego sprzętu, a także programowanie i szkolenie:

- Zestaw bezprzewodowy nadajnik do paska + odbiornik 20 szt.
- Spliter antenowy 5 szt.
- Zasilacz do splitera 5 szt.
- Dookólna antena nadawczo odbiorcza 4 szt.
- Wzmacniacz antenowy 4 szt.
- Mikrofon nagłówny 20 szt.
- Mikrofon na gęsiej szyjce z klipsem 6 szt.
- Nadajnik do ręki dynamiczny 6 szt.
- Nadajnik do ręki pojemnościowy 4 szt.
- Moduł wejść/wyjść 1 szt.
- Skrzynia transportowa z panelem na gniazda antenowe XLR z szufladą na 8 nadajników 1 szt.
- Skrzynia transportowa z panelem na gniazda antenowe XLR z szufladą na 8 nadajników 2 szt.
- Urządzenie cyfrowego miksowania sygnałów mikrofonowych 1 szt.
- Kabel Cat5e 1 szt.
- Kabel 4 parowy 2 szt.
- Kabel antenowy 4 szt.
- Switch 1 szt.
- Router WiFi 3 szt.
- Instalacje stałe 1 kpl.

3.2. Szczegółowe wymagania Zamawiającego dot. realizacji przedmiotu zamówienia zawiera opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1 SIWZ.

3.3. Kody CPV: 32341000-5 Mikrofony, 32350000-Części sprzętu dźwiękowego i wideo, 32352000-5 Anteny i reflektory, 31158000-8 Ładowarki, 32340000-8 Mikrofony i głośniki, 30237280-5 Akcesoria zasilające, 32320000-2 Sprzęt audiowizualny, 30213100-6 Różny sprzęt komputerowy, 32322000-6 Sprzęt multimedialny.

#### **4. Termin wykonania zamówienia**

Dostawę należy zrealizować w terminie **30 dni** od podpisania umowy.

#### **5. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków**

- 5.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, tj. nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.
- 5.2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, w zakresie określonym przez Zamawiającego w niniejszym postępowaniu, tj. warunki dotyczące:

##### **5.2.1. Posiadania wiedzy i doświadczenia**

Opis sposobu dokonania oceny spełnienia warunku:

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w ciągu ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) zrealizował co najmniej 4 (cztery) zamówienia polegające na dostawie systemu nagłośnienia dla obiektów kulturalnych np. teatry, opery, filharmonie, teatry muzyczne, teatry, sale koncertowe, domy kultury itp., o wartości nie mniejszej niż 300.000 zł brutto każde.

##### **5.2.2. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia**

Opis sposobu dokonania oceny spełnienia warunku:

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że dysponuje:

- specjalistą w zakresie elektroakustyki posiadającym wyższe wykształcenie techniczne o specjalności akustyka lub inżynieria dźwięku z minimum 5 letnim doświadczeniem, w tym posiadającym co najmniej 1 rok doświadczenia w pracy jako akustyk w obiekcie kultury tj. teatr, sala koncertowa lub widowiskowa oraz pełniącym w okresie ostatnich 3 lat funkcję kierownika prac związanych z realizacją co najmniej 4 zamówień polegających na dostawie systemu nagłośnienia o wartości nie mniejszej niż 300.000 zł brutto w obiektach kultury np. salach teatralnych, koncertowych lub widowiskowych.

- 5.3. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia żaden z Wykonawców nie może podlegać wykluczeniu z postępowania z powodu niespełniania warunków określonych w art. 24 ust. 1, 2 i 2a ustawy, natomiast warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy (w tym wskazany w pkt 5.1.1) mogą oni spełniać łącznie.

- 5.4. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów odpowiada solidarnie z wykonawcą za szkodę zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie tych zasobów nie ponosi winy.
- 5.5. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonywane będzie w formule „spełnia - nie spełnia”, w oparciu o dokumenty, o których mowa w pkt 6.

## **6. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu**

- 6.1. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest złożyć w ofercie:
- 6.1.1. oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 ustawy (według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do SIWZ);
  - 6.1.2. oświadczenie Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z powodu niespełniania warunków określonych w art. 24 ust. 1 ustawy (według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ);
  - 6.1.3. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - 6.1.4. listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. Nr 50, poz. 331 z późn. zm.) albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej (według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do SIWZ);
  - 6.1.5. wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane – na potwierdzenie spełniania warunku opisanego w punkcie 5.2.1 (według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do SIWZ);
  - 6.1.6. dowody, czy dostawy wskazane w wykazie, o którym mowa w pkt 6.1.5 zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Dowodem może być poświadczenie (z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych dostaw poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert), a jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia – oświadczenie wykonawcy. W przypadku gdy zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego usługi wykazane w wykazie zostały wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów;

- 6.1.7. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z wykazem doświadczenia według wzoru stanowiącego załącznik nr 6 do SIWZ);
- 6.1.8. w przypadku, w którym Wykonawca skorzysta z uprawnienia, o którym mowa w pkt. 5.4 – dowód, iż Wykonawca będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia (wraz z wykazaniem, że osoby podpisujące te zobowiązania były upoważnione do reprezentacji tych podmiotów, np. dokumenty rejestrowe, pełnomocnictwa). Dowody mają precyzować w szczególności: zakres dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu, sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu przez wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia, charakter stosunku, jaki będzie łączył wykonawcę z innym podmiotem oraz zakres i okres udziału innego podmiotu w wykonywaniu zamówienia.
- 6.2. Jeżeli ofertę składają Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia:
  - 6.2.1. oświadczenie, o którym mowa w pkt. 6.1.1 składa pełnomocnik Wykonawców lub osoby uprawnione do reprezentacji wszystkich Wykonawców wspólnie,
  - 6.2.2. dokumenty, o których mowa w pkt. 6.1.2–6.1.4 składane są dla każdego z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia,
  - 6.2.3. pozostałe dokumenty składane są dla tego lub tych Wykonawców, którzy spełniają określone warunki.
- 6.3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:
  - 6.3.1. zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6.1.3 składa dokument lub dokumenty, wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
  - 6.3.2. jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 6.3.1 zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone (w analogicznych terminach, jak w punkcie 6.3.1) przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem – nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 6.4. Dokumenty, o których mowa w pkt. 6.1 oraz 6.3 mogą być składane wyłącznie w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność oryginałem przez Wykonawcę (poświadczenie to musi być dokonane przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy), przy czym:

- 6.4.1. dokumenty, o których mowa w pkt 6.1.1, 6.1.4 oraz pisemne zobowiązania, o których mowa w pkt. 6.1.8 mogą być złożone tylko w formie pisemnej (oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza);
- 6.4.2. w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których polega Wykonawca zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem odpowiednio przez Wykonawcę lub te podmioty.

## **7. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami i przekazywania oświadczeń i dokumentów, wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami**

- 7.1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną. Jeśli przekazywane są faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
- 7.2. Możliwość przekazywania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji faksem i drogą elektroniczną nie dotyczy oferty, a także oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw przekazywanych przez Wykonawców w odpowiedzi na wezwanie Zamawiającego, o którym mowa w art. 26 ust. 3 ustawy.
- 7.3. Faks Zamawiającego: 24 266 38 44, adres e-mail: teatr@teatrplock.pl
- 7.4. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Piotr Tobota tel. 600 236 687
- 7.5. Wykonawca ma prawo zwrócić się o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający ma obowiązek udzielić wyjaśnień, o ile wnioski o wyjaśnienie wpłynęły nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

## **8. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.**

## **9. Termin związania ofertą**

Termin związania ofertą wynosi 60 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## **10. Opis sposobu przygotowywania ofert**

### **10.1. Oferta winna zawierać:**

- 10.1.1. wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione Formularz oferty z podaniem producenta i symbolu oferowanych urządzeń (według wzoru stanowiącego Załącznik nr 7 do SIWZ).
- 10.1.2. dokumenty potwierdzające spełnienie przez oferowane dostawy wymagań określonych przez zamawiającego – karty materiałowe oferowanych

urządzeń w języku polskim lub angielskim potwierdzające wymagane minimalne parametry i funkcje określone w OPZ;

- 10.1.3. pełnomocnictwo do podpisania oferty, jeżeli osoba podpisująca ofertę nie jest wskazana jako upoważniona do reprezentacji Wykonawcy we właściwym rejestrze. Pełnomocnictwo może być złożone wyłącznie w formie pisemnej (oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza);
- 10.1.4. dokumenty wymienione w pkt 6 SIWZ.
- 10.2. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia są zobowiązani ustanowić Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i do zawarcia umowy. W takim przypadku Wykonawcy ci są zobowiązani do złożenia w ofercie pełnomocnictwa ustanawiającego takiego pełnomocnika. Pełnomocnictwo zawierać powinno umocowanie do reprezentowania w postępowaniu lub do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Pełnomocnictwo może być złożone wyłącznie w formie pisemnej (oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza).
- 10.3. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 10.4. Pozostałe uwagi dotyczące przygotowania oferty:
  - 10.4.1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, w formie pisemnej.
  - 10.4.2. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, w sposób czytelny i trwały.
  - 10.4.3. Zamawiający zaleca ponumerowanie każdej zapisanej strony oferty oraz podanie ilości stron w formularzu oferty.
  - 10.4.4. Zamawiający zaleca, aby dokumenty tworzące ofertę były zszyte (spięte, oprawione, zbindowane itp.).
  - 10.4.5. Poprawki w treści oferty powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisami osób uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy.
  - 10.4.6. Część oferty, która zawiera informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, a Wykonawca zastrzega ich poufność, należy wyraźnie oznaczyć oraz wskazać w formularzu oferty. Wykonawca musi w ofercie wykazać, iż informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa (w tym – iż są spełnione wszystkie przesłanki opisane w art. 11 ust. 8 ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji). Brak wykazania tych okoliczności będzie skutkować nieskutecznością zastrzeżenia. Zamawiający nie odpowiada za ujawnienie informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa przekazanych mu przez Wykonawcę wbrew postanowieniom niniejszego punktu.

Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności, zgodnie z ustawą z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu

nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz.U. z 2003 r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.). Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy.

10.4.7. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.

10.4.8. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystej i zamkniętej kopercie lub opakowaniu. Na kopercie lub opakowaniu należy umieścić następujące informacje:

- nazwę i adres Wykonawcy

- nazwę i adres Zamawiającego: Teatr Dramatyczny im. Jerzego

Szaniawskiego w Płocku, ul. Nowy Rynek 11, 09-400 Płock

- tytuł zamówienia: **Cyfrowy system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem**

- adnotację: „OFERTA, nie otwierać przed terminem otwarcia ofert”

## **11. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert**

### **11.1. Miejsce i termin składania ofert**

Oferty należy składać na adres: Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, ul. Nowy Rynek 11, 09-400 Płock (sekretariat, pokój nr 3) – nie później niż do dnia 1 lipca 16 r., godz. 12.00

Sekretariat czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 15.00.

### **11.2. Miejsce i termin otwarcia ofert**

Otwarcie złożonych ofert nastąpi w dniu 1 lipca 16 r godz. 12.15 w siedzibie Zamawiającego w pokoju nr 14, II piętro.

### **11.3. Modyfikacja i wycofanie oferty**

11.3.1. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty przed terminem składania ofert.

11.3.2. Oświadczenie o zmianie lub wycofaniu oferty winno być opakowane zgodnie z wymogami określonymi w punkcie 10.4.8, a ponadto opakowanie powinno być oznaczone napisem odpowiednio: „zmiana” lub „wycofanie”. Podczas otwarcia ofert koperty takie będą otwierane w pierwszej kolejności.

## **12. Opis sposobu obliczenia ceny**

12.1. Cenę oferty należy obliczyć z uwzględnieniem wszystkich wymagań Zamawiającego określonych w SIWZ, z uwzględnieniem wszelkich kosztów, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia.

12.4. Cena oferty winna obejmować podatek od towarów i usług według stawki obowiązującej w dniu składania ofert.

12.5. Cenę oferty należy określać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosownie do zasady opisanej w art. 106e ust. 11 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o



podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz.U. z 2011 r., Nr 177, poz. 1054 z późn. zm.).

**13. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem ich znaczenia i sposobu oceny ofert**

13.1. Oferty niepodlegające odrzuceniu będą oceniane według kryteriów: cena – 90%, okres gwarancji – 10%.

13.2. W kryterium ceny oferty będą oceniane zgodnie z następującym wzorem:

$P = (C_{min} / C_{bad}) \times 90$ , gdzie:

P – oznacza liczbę punktów oferty badanej,

C<sub>min</sub> – oznacza najniższą cenę spośród ofert niepodlegających odrzuceniu,

C<sub>bad</sub> – oznacza cenę oferty badanej.

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzspółnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

13.3. W kryterium okresu gwarancji oferty będą oceniane w sposób następujący:

- w przypadku zaoferowania okresu gwarancji dłuższego niż 24 miesiące a krótszego niż 30 miesięcy – oferta otrzyma 0 pkt,
- w przypadku zaoferowania okresu gwarancji dłuższego niż 30 miesiące a krótszego niż 36 miesięcy – oferta otrzyma 5 pkt,
- w przypadku zaoferowania okresu gwarancji 36 miesięcy lub dłuższego – oferta otrzyma 10 pkt

13.4. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów.

**14. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego**

14.1. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy ci – przed zawarciem umowy z Zamawiającym – są zobowiązani do przedłożenia Zamawiającemu umowy określającej podstawy i zasady wspólnego wykonania zamówienia, w tym zawierającej upoważnienie dla jednego z Wykonawców do składania i przyjmowania oświadczeń wobec Zamawiającego w imieniu wszystkich Wykonawców, a także do dokonywania rozliczeń finansowych z Zamawiającym.

14.2. W przypadku, gdy uprawnienie reprezentanta Wykonawcy do podpisania umowy nie będzie wynikało z dokumentów złożonych wraz z ofertą, Wykonawca przedstawi przed podpisaniem umowy odpowiednie dokumenty.

## **15. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy**

- 15.1. Na poczet należytego wykonania prac objętych umową Wykonawca wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% wartości wynagrodzenia umownego brutto przed zawarciem umowy.
- 15.2. Zabezpieczenie zostanie zwrócone w ciągu 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania go przez Zamawiającego za należyte wykonane.
- 15.3. Zabezpieczenie może być wnoszone:
  - 15.3.1. przelewem – wpłacane na rachunek bankowy Zamawiającego w taki sposób, by przed podpisaniem umowy znajdowało się na ww. rachunku;
  - 15.3.2. w poręczeniach bankowych, poręczeniach pieniężnych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych lub poręczeniach udzielanych przez podmioty o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (t. jedn. Z 2007 nr 42 poz. 275) – składane u Zamawiającego za potwierdzeniem przyjęcia przed podpisaniem umowy.
- 15.4. Dopuszczalne jest złożenie zabezpieczenia w więcej niż jednej formie.
- 15.5. Weksel, zastaw na papierach wartościowych, zastaw rejestrowy, potrącenia z należności za częściowo wykonane zamówienie nie są akceptowane jako formy wniesienia zabezpieczenia.
- 15.6. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy składane w formach gwarancji i poręczeń musi spełniać następujące wymogi:
  - 15.6.1. zawierać w swej treści oświadczenie gwaranta (poręczyciela), w którym zobowiązuje się on do bezwarunkowej wypłaty kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy na pierwsze żądanie Zamawiającego zawierające oświadczenie, iż zabezpieczenie to jest mu należne;
  - 15.6.2. okres ważności zabezpieczenia należytego wykonania umowy nie może być krótszy niż okres realizacji umowy i okres rękojmi za wady.

## **16. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach**

Wzór umowy stanowi Załącznik nr 8 do SIWZ.

## **17. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego**

Wykonawcom, a także innym podmiotom, którzy mają interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogli ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej, na zasadach szczegółowo opisanych w dziale VI ustawy. Wobec ogłoszenia oraz SIWZ środki ochrony prawnej przysługują również organizacjom wpisanym na listę organizacji uprawnionych do

wnoszenia środków ochrony prawnej, prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.

Odwołanie do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej przysługuje w niniejszym postępowaniu od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia lub odrzucenia oferty odwołującego. W pozostałym zakresie Wykonawca ma prawo poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub o zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy.

## **18. Informacje dodatkowe**

- 18.1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
- 18.2. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
- 18.3. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających.
- 18.4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
- 18.5. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich.
- 18.6. Zamawiający nie będzie dokonywać wyboru oferty najkorzystniejszej z wykorzystaniem aukcji elektronicznej.
- 18.7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
- 18.8. Zamawiający nie stawia wymagań związanych z realizacją zamówienia określonych w art. 29 ust. 4 ustawy.
- 18.9. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę kluczowych części zamówienia.

## **Załączniki do SIWZ:**

- nr 1) Opis przedmiotu zamówienia
- nr 2) Formularz oświadczenia Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
- nr 3) Formularz oświadczenia Wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania
- nr 4) Formularz oświadczenia Wykonawcy o przynależności do grupy kapitałowej
- nr 5) Formularz wykazu dostaw
- nr 6) Formularz wykazu osób
- nr 7) Formularz oferty
- nr 8) Wzór umowy

## Opis zamówienia

*Dot. Wyposażenia w urządzenia wchodzące w skład bezprzewodowych systemów audio*

Poniższe zestawienie zawiera informacje dotyczące minimalnych wymagań, jakie powinny spełniać urządzenia, aby zapewnić wymaganą jakość dźwięku oraz możliwości prawidłowej realizacji planowanych widowisk artystycznych.

1. Wymagania ogólne:
2. W uzgodnieniu z Zamawiającym, Wykonawca dostarczy system pracujący w zakresie częstotliwości radiowych nie niższym niż 500 MHz i nie wyższym niż 694 MHz
3. Rzeczywisty zakres strojenia o szerokości minimum 42 MHz z krokiem co 25 kHz
4. Liczba jednocześnie pracujących nadajników w zakresie strojenia nie mniej niż 30
5. Modulacja analogowa lub cyfrowa z próbkowaniem minimum 24 bity/48kHz
6. Pasma przenoszenia m.cz. co najmniej 25 Hz – 18 kHz
7. Zniekształcenia harmoniczne nie większe niż 1 %
8. Stosunek sygnał-szum co najmniej 115 dB
9. Przy zastosowaniu modulacji cyfrowej latencja całościowa (mikrofon do wyjścia analogowego) nie większa niż 3 ms
10. Przy zastosowaniu modulacji cyfrowej transmisja szyfrowana kodem co najmniej 256 bitowym
11. Niezakłócony zasięg roboczy minimum 90m
12. Skanowanie pasma radiowego w zakresie pracy odbiorników w celu znalezienia zgodnych częstotliwości dla pracy całego oferowanego systemu mikrofonów
13. Synchronizacja nadajników z odbiornikami w podczterwieni
14. Urządzenia muszą być fabrycznie nowe w oryginalnych opakowaniach
15. Instrukcja obsługi w języku polskim.
16. Minimalny okres gwarancji: 24 miesiące
17. W ramach dostawy należy wykonać instalację kablową wraz z przyłączami sygnałowymi, montaż urządzeń, uruchomienie i zaprogramowanie dostarczanego systemu oraz przeprowadzić szkolenie obsługi technicznej.

**Minimalne parametry techniczne:**

L.P.	Nazwa sprzętu	Opis	ilość	J.m.	Wymóg karty katalogowej
1.	Zestaw bezprzewodowy nadajnik do paska + odbiornik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulacja szerokopasmowa FM lub cyfrowa</li> <li>- Dotyczy modulacji cyfrowej: szyfrowana kodem, co najmniej 256 bitowym z próbkowaniem minimum 24 bity/48kHz i latencją całościową (mikrofon do wyjścia analogowego) nie większa niż 3 ms</li> <li>- Pasmo RF pracy systemu nadajnik-odbiornik poniżej 694 MHz</li> <li>- Ilość dostępnych równocześnie częstotliwości radiowych (kanałów) nie mniejsza niż 1600,</li> <li>- Kompander HDX</li> <li>- Funkcja automatycznego wyszukiwania częstotliwości</li> <li>- Odbiór sygnału RF w trybie true diversity</li> <li>- Zniekształcenia harmoniczne nie większe niż 1%</li> <li>- Stosunek sygnał szum odbiornika nie mniejszy niż 115dBA</li> <li>- System odbioru różnicowy „true diversity”</li> <li>- Podświetlany wyświetlacz</li> <li>- sygnalizacja stanów alarmowych zmianą koloru wyświetlacza – stany alarmowe: niski stan naładowania ogniw nadajnika przesterowanie toru audio zakłócenia transmisji radiowej</li> <li>- Port Ethernet umożliwiający podłączenie komputera z oprogramowaniem do konfiguracji i sterowania systemu</li> <li>- typ gniazd sygnału wyjściowego audio: XLR sygnał symetryczny</li> <li>- Widoczne na wyświetlaczu odbiornika wskazanie naładowania baterii nadajnika</li> <li>- Funkcja Auto-Lock</li> <li>- Metalowa obudowa</li> <li>- W komplecie uchwyt do montażu w rack 19”</li> <li>- Przełączalna moc nadajnika 10/30mW</li> <li>- Zakres zmian czułości wejściowej nadajnika &gt; 50 dB</li> <li>- Tryb przełączania czułości nadajnika skokowo, skok ≤ 6dB</li> <li>- Wyświetlacz nadajnika ze wskazaniem częstotliwości transmisyjnej poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniw zasilających</li> <li>- Port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika</li> <li>- Zasilanie nadajnika 2 ogniwa AA</li> <li>- Czas pracy nadajnika z 1 kompletem ogniw ≥ 8 h</li> <li>- Maksymalne wymiary zewnętrzne nadajnika 90 x 65 x 25 mm</li> <li>- Maksymalna masa nadajnika z ogniwami zasilającymi &lt; 180 g</li> </ul>	20	szt.	TAK
2.	Aktywny splitter antenowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Do rozdzielania sygnału antenowego z dwóch anten odbiorczych na cztery odbiorniki pracujące w systemie odbioru różnicowego</li> <li>- Dedykowany do odbiorników poz. 1</li> </ul>	5	szt.	TAK

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie mniej niż 2 wejścia sygnałowe w.cz. dla systemu z odbiorem różnicowym</li> <li>- Zakres pracy &lt; 694 MHz dopasowany do poprawnego działania zaferowanego systemu</li> <li>- Wzmocnienie/tłumienie sygnału 0 dB (<math>\pm</math> 1 dB)</li> <li>- Złącza antenowe BNC</li> <li>- Obudowa metalowa, montowalna w panel 1U, 19"</li> <li>- Wyposażony w złącze do podania sygnału antenowego do kolejnego splitera</li> </ul>			
3.	Zasilacz do splitera	<u>Dedykowany przez producenta</u> zasilacz do splitera poz. 2	5	szt.	NIE
4.	Dookólna antena nadawczo odbiorcza	<u>Dedykowana przez producenta</u> antena do odbiornika mikrofonów bezprzewodowych poz.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impedancja 50 Ohm</li> <li>- Zakres częstotliwości zgodny z odbiornikami poz. 1</li> <li>- Charakterystyka kierunkowości dookólna</li> </ul>	4	szt.	TAK
5.	Wzmacniacz antenowy	<u>Dedykowany przez producenta</u> wzmacniacz antenowy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impedancja 50 Ohm</li> <li>- Wzmocnienie nie mniejsze niż 10dB</li> <li>- Zakres częstotliwości nie mniejszy zgodny z odbiornikami poz. 1</li> </ul>	4	szt.	TAK
6.	Mikrofon nagłowny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 50Hz – 15kHz</li> <li>- Mikrofon pojemnościowy</li> <li>- Dookólna charakterystyka kierunkowości</li> <li>- Czułość nie mniejsza niż 2mV/Pa i nie większa niż 4mV/Pa</li> <li>- Max SPL nie mniejszy niż 125dB</li> <li>- Ekwiwalentny poziom szumów nie większy niż 32dB</li> <li>- Montowany na dwoje uszu</li> <li>- Kolor beżowy/cielisty</li> <li>- Owiewka na mikrofon ograniczająca szumy wiatru i oddechu</li> </ul>	20	szt.	TAK
7.	Mikrofon na gęsiej szyjce z klipsem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mikrofon instrumentalny o konstrukcji pojemnościowej przetwornika</li> <li>- Kardoidalna charakterystyka kierunkowości</li> <li>- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 80Hz – 18kHz</li> <li>- Zakres dynamiki nie mniejszy niż 115dB</li> <li>- Maksymalny poziom SPL nie mniejszy niż 145dB</li> <li>- Czułość nie mniejsza niż 1,3mV/Pa i nie większa niż 3,5mV/Pa</li> <li>- Mikrofon wyposażony w klips umożliwiający mocowanie do instrumentu</li> </ul>	6	szt.	TAK
8.	Nadajnik do ręki dynamiczny	<u>Dedykowany przez producenta</u> nadajnik typu „do ręki” do odbiornika systemu mikrofonów bezprzewodowych poz.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 80Hz – 18kHz</li> <li>- Dynamiczna konstrukcja przetwornika</li> <li>- Czułość nie mniejsza niż 2,5mV/Pa</li> <li>- Kardoidalna charakterystyka kierunkowości</li> <li>- Zniekształcenia harmoniczne nie większe niż 1%</li> <li>- Stosunek sygnał szum nie mniejszy niż 115dB</li> <li>- Przetączalna moc nadajnika 10/30mW</li> <li>- Maksymalny poziom SPL nie mniejszy niż 150dB</li> <li>- Wyświetlacz nadajnika ze wskazaniem częstotliwości transmisyjnej poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniw zasilających</li> <li>- Port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej</li> </ul>	6	szt.	TAK

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– nadajnika</li> <li>– Zasilanie nadajnika 2 ogniwa AA</li> <li>– Czas pracy nadajnika z 1 kompletem ogniów <math>\geq 8</math> h</li> </ul>			
9.	Nadajnik do ręki pojemnościowy	<p>Dedykowany przez producenta nadajnik typu „do ręki” do odbiornika systemu mikrofonów bezprzewodowych poz.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 80Hz – 18kHz</li> <li>– Pojemnościowa konstrukcja przetwornika z zewnętrzną polaryzacją</li> <li>– Przełączalna charakterystyka kierunkowości kardio-ida / superkardioida</li> <li>– Czułość nie mniejsza niż 1,8mV/Pa</li> <li>– Zniekształcenia harmoniczne nie większe niż 1%</li> <li>– Stosunek sygnał szum nie mniejszy niż 115dB</li> <li>– Przełączalna moc nadajnika 10/30mW</li> <li>– Maksymalny poziom SPL nie mniejszy niż 140dB</li> <li>– Wyświetlacz nadajnika ze wskazaniem częstotliwości transmisyjnej poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniów zasilających</li> <li>– Port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika</li> <li>– Zasilanie nadajnika 2 ogniwa AA</li> <li>– Czas pracy nadajnika z 1 kompletem ogniów <math>\geq 8</math> h</li> </ul>	4	szt.	TAK
10.	Moduł wejść/wyjść cyfrowej transmisji sygnałów fonicznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Co najmniej 16 wejść mikrofonowo liniowych z zasilaniem phantom power (+48V)</li> <li>– Co najmniej 8 wyjść fonicznych liniowych</li> <li>– Przetwarzanie z częstotliwością próbkowania 96 kHz</li> <li>– Co najmniej porty wielokanałowej cyfrowej transmisji sygnałów fonicznych obsługującego co najmniej 16 sygnałów fonicznych każde</li> <li>– Ekran LCD i klawisze umożliwiające konfigurację urządzenia bez podłączenia zewnętrznego urządzenia</li> <li>– Maksymalny poziom wejściowy nie mniej niż +21 dBu</li> <li>– Maksymalny poziom wyjściowy nie mniej niż +21 dBu</li> <li>– Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 20 Hz – 20 kHz (<math>\pm 0,5</math> dB)</li> <li>– Zniekształcenia (przy 1 kHz) nie większe niż 0,01%</li> <li>– Przesłuch międzykanałowy <math>&lt; -90</math> dB</li> <li>– Zakres dynamiki nie mniejszy niż 108 dB</li> <li>– Montaż w standardzie rack 19”</li> <li>– Wysokość 2U</li> </ul>	1	szt.	TAK
11.	Skrzynia transportowa typ1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wyposażona w panel przyłączeniowy z wyprowadzeniem sygnałów fonicznych oraz antenowych i zasilania</li> <li>– Wysokość nie mniej niż 16U</li> <li>– Obszycie sygnałów antenowych pomiędzy 4 spliterami a 16 odbiornikami</li> <li>– Obszycie sygnałów fonicznych pomiędzy 16 odbiornikami a modułem wejść wyjść</li> </ul>	1	szt.	NIE
12.	Skrzynia transportowa typ2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wyposażona w panel przyłączeniowy z wyprowadzeniem sygnałów fonicznych oraz antenowych i zasilania</li> <li>– Wyposażona w szufladę na 4 nadajniki do paska i 2 nadajniki do ręki</li> </ul>	2	szt.	NIE

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wyposażona w szufladę na 2 anteny</li> <li>- Wysokość nie mniej niż 8U</li> <li>- Obszycie sygnałów antenowych pomiędzy spliterem a 4 odbiornikami</li> </ul>			
13.	Cyfrowy system miksowania sygnałów mikrofonowych	<p>o parametrach i funkcjach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukcja minimum dwu modułow: <ul style="list-style-type: none"> <li>Interfejs Użytkownika (powierzchnia kontrolna) –) oraz zdalny moduł wejść/wyjść 48 wejść mikrofonowych i 16 wyjść liniowych</li> <li>▪ Powierzchnia użytkownika posiadająca co najmniej 8 wejść mikrofonowych i 16 wyjść analogowych (złącza XLR F i M, 2 cyfrowe stereofoniczne porty wejściowe w formacie AES/EBU do podłączenie posiadanych przez Teatr odtwarzaczy</li> <li>▪ Powierzchnia kontrolna musi posiadać nie mniej niż 16 tłumiki kanałów wejściowych, niezależne tłumiki dla: szyny lewej, szyny prawej, szyny mono oraz szyny monitorowej.</li> <li>▪ Nie mniej niż 17 enkoderów umożliwiających sterowanie parametrami w pojedynczym torze audio - 3 enkodery sekcji przedwzmacniacza (gain, HP, LP); 7 enkoderów sekcji dynamiki (atak, release, treshold, ratio, makeup, hold, sidechain); 3 enkodery korekcji (gain, freq, Q); 2 enkodery komutacji szyn L, R, M; 8 enkoderów sekcji wysyłek do szyn typu AUX i MTX, 8 enkoderów użytkownika umożliwiających sterowanie następującymi parametrami gain –ysterowanie przedwzmacniaczy, próg zadziałania bramki i kompresora, poziom wysyłki do szyn AUX, MTX, MONO, panorama, sterowanie parametrami wewnętrznych procesorów efektów (np. pogłos, delay, flanger, phaser),</li> <li>▪ Powierzchnia kontrolna musi posiadać en kodery czułe na dotyk oraz co najmniej 1 ekran typu LCD o przekątnej nie mniejszej niż 15” (standard wyświetlania – VGA)</li> <li>▪ Rozdzielczość tłumików: co najmniej niż 1024 kroków/skalę</li> <li>▪ Rozdzielczość en koderów: co najmniej 512 kroków/skalę</li> <li>▪ Powierzchnia użytkownika wyposażona w minimum dwa zasilacze 230V (redundantne zasilanie)</li> <li>▪ Moduł wejść/wyjść – posiadający co najmniej 48 wejść i 16 wyjść.</li> <li>▪ Moduł musi być wyposażony w przycisk chwilowego wyciszenia wszystkich wyjść mikrofonowych (MUTE)</li> <li>▪ Moduł wejść wyjść wyposażony w minimum dwa zasilacze 230V (redundantne zasilanie)</li> <li>▪ Połączenie pomiędzy modułami musi zapewniać: dwustronny przesył sygnałów fonicznych (nie mniej niż: 48kanałów/16kanałów) oraz danych kontrolujących</li> </ul> </li> </ul>	1	szt.	TAK



		<p>pracę przedwzmacniaczy mikrofonowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urządzenie łącznie (interfejs użytkownika + moduł wejść/wyjść) musi posiadać co najmniej 56 wejść analogowych wyposażonych w przedwzmacniacz mikrofonowy (złącza XLRf)</li> <li>- Maksymalny poziom wejściowy (wejście mikrofonowo-liniowe) nie mniejszy niż: +24dBu</li> <li>- Wzmocnienie (przed przetwornikiem A/D): w zakresie nie węższym niż: od -2,5dB do +45dB (krok 2,5dB)</li> <li>- Przetworniki A/D: nie gorsze niż 24bit/96kHz, 126-krotne nadpróbkowanie</li> <li>- Urządzenie musi posiadać łącznie (interfejs użytkownika + moduł wejść/wyjść) nie mniej niż 32 wyjścia analogowe (złącza XLRm)</li> <li>- Maksymalny poziom wyjściowy nie mniejszy niż: +21dBu</li> <li>- Przetworniki D/A: nie gorsze niż 24bit/96kHz, 128-krotne nadpróbkowanie</li> <li>- Urządzenie musi posiadać co najmniej 2 cyfrowe, stereofoniczne wejścia i 2 stereofoniczne wyjścia w formacie AES/EBU (AES3)</li> <li>- DSP urządzenia musi umożliwiać równoczesne miksowanie co najmniej 64 kanałów wejściowych do co najmniej 26 szyn miksujących (wyjściowych).</li> <li>- DSP urządzenia musi umożliwiać równoczesne użycie co najmniej 2 szyn odsłuchowych (SOLO)</li> <li>- DSP i oprogramowanie urządzenia musi automatycznie wyrównywać latencję pomiędzy wszystkimi wejściami i wyjściami niezależnie od ich lokalizacji w cyfrowej sieci fonicznej.</li> <li>- Urządzenie musi posiadać możliwość stworzenia nie mniej niż 100 wirtualnych grup typu VCA, które umożliwiają kontrolę poziomów w kanałach wejściowych za pomocą pojedynczego kontrolera (suwaka)</li> <li>- Urządzenie musi posiadać nie mniej niż 8 grup typu VCA, które umożliwiają kontrolę poziomów zarówno w kanałach wejściowych jak i wyjściowych za pomocą pojedynczego kontrolera (suwaka)</li> <li>- Urządzenie musi posiadać co najmniej 6 grup wyciszających typu (MUTE)</li> <li>- Urządzenie musi posiadać możliwość wykorzystania co najmniej 28 korektorów graficznych wyposażonych w: 31 pasm częstotliwościowych, 2 przestrajalne filtry typu notch</li> <li>- Urządzenie musi posiadać nie mniej niż 56 kompresorów na kanałach wejściowych</li> <li>- Urządzenie musi posiadać nie mniej niż 56 bramek szumów na kanałach wejściowych</li> <li>- Urządzenie musi posiadać nie mniej niż 56 korektorów parametrycznych na kanałach wejściowych</li> <li>- Urządzenie musi posiadać możliwość użycia nie mniej niż 6 wirtualnych procesorów sygnałowych</li> <li>- Urządzenie musi posiadać możliwość synchronizacji z</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<p>urządzeniami zewnętrznymi za pomocą co najmniej 4 sygnałów: MIDI (wejście i wyjście), WordClock (wejście i wyjście), Video (black burst) (wejście) oraz AES/EBU (AES3) (wejście i wyjście)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- możliwość stworzenie cyfrowej sieci fonicznej o co najmniej 156 wejściach i 156 wyjściach</li> <li>- Urządzenie wyposażone w porty wielokątowej transmisji cyfrowej umożliwiające podłączenie minimum czterech dodatkowych modułów wejść wyjść zapewniające: dwustronny przesył sygnałów fonicznych 16 wejść i 16 wyjść oraz danych kontrolujących pracę przedwzmacniaczy mikrofonowych.</li> <li>- Urządzenie musi posiadać wymiary nie większe niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Szerokość: 90 cm,</li> <li>▪ Głębokość: 75 cm</li> <li>▪ Waga: 40 kg</li> </ul> </li> </ul>			
14.	Kabel Cat5e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kabel do zastosowań mobilnych np. Klotz RC5EE lub równoważny (nie dopuszcza się przewodów do instalacji sieci strukturalnych)</li> <li>- Zakończony złączami RJ45 w obudowie XLR</li> <li>- Długość nie mniej niż 3 m</li> </ul>	6	szt.	TAK
15.	Kabel 4 parowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wieloparowy kabel mikrofonowy o ilości par 4</li> <li>- Zakończony złączami XLR</li> <li>- Długość nie mniej niż 3 m</li> </ul>	2	szt.	TAK
16.	Kabel antenowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kabel typu RG58</li> <li>- Zakończony złączami BNC</li> <li>- Długość nie mniej niż 3m</li> </ul>	6	szt.	TAK
17.	Switch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Budowa umożliwiająca instalacje w standardzie rack 19"</li> <li>- Nie mniej niż 24 porty RJ-45</li> <li>- Przepustowość wewnętrzna nie mniejsza niż 32Gb/s</li> <li>- Prędkość przekierowywania pakietów nie gorsza niż 23 Mb/s</li> <li>- Wysokość 1U</li> </ul>	1	szt.	TAK
18.	Router WiFi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nie mniej niż 4 porty LAN 10/100/1000Mb/s</li> <li>- Równoczesna transmisja w paśmie 2,4GHz oraz 5GHz</li> <li>- Łączna przepustowość WLAN nie mniejsza niż 700Mb/s</li> <li>- Nie mniej jak 3 anteny zewnętrzne</li> <li>- Wymiary nie większe niż 250mm x 170mm x 35mm</li> </ul>	3	szt.	TAK
19.	Instalacje stałe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kabel cat5e – pomiędzy pomieszczeniem realizatora dźwięku, a sceną 8 linii (łączna długość kabli 430 mb).</li> <li>- Naścienne przyłącze sygnałowe w obudowie metalowej montowane w pomieszczeniu realizatora dźwięku, wyposażone w 8 złącz RJ45 w obudowach XLR + osiem otworów w standardzie d'shape rezerwowych zaślepionych</li> <li>- Naścienne przyłącze sygnałowe w obudowie metalowej montowane na zasceniu, wyposażone w 8 złącz RJ45 w obudowach XLR + osiem otworów w standardzie d'shape rezerwowych zaślepionych</li> </ul>	1	kpl.	NIE

#### Uwagi dodatkowe

Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć tabelę, w której wskaże producenta i model oferowanych urządzeń oraz oficjalne karty katalogowe producenta oferowanych urządzeń potwierdzające wszystkie wymagane powyżej parametry i funkcje.

Załącznik nr 2 do SIWZ

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu**

nazwa (imię i nazwisko) Wykonawcy	adres siedziby (miejsce zamieszkania) Wykonawcy
-----------------------------------	---


Składając ofertę w postępowaniu na **Cyfrowy system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem** oświadczam, iż Wykonawcą, którego reprezentuję spełnia warunki, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r., poz. 2164 ).

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania**

nazwa (imię i nazwisko) Wykonawcy	adres siedziby (miejsce zamieszkania) Wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu na **Cyfrowy system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem** oświadczam, iż wobec Wykonawcy, którego reprezentuję nie istnieją podstawy wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r., poz. 2164).

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY o przynależności do grupy kapitałowej**

nazwa (imię i nazwisko) Wykonawcy	adres siedziby (miejsce zamieszkania) Wykonawcy

Składając ofertę w postępowaniu na **Cyfrowy system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem** stosownie do postanowień ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r., poz. 2164) oświadczam, iż:

- wykonawca, którego reprezentuję, nie należy do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. Nr 50, poz. 331 z późn. zm.),\*
- wykonawca, którego reprezentuję, należy do grupy kapitałowej w rozumieniu z dnia 16 lutego 2007 r o ochronie konkurencji i konsumentów, a do grupy tej należą:\*

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**\*) niepotrzebne (jedno z oświadczeń) skreślić**

.....  
 miejscowość, data

.....  
 podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
 do reprezentowania Wykonawcy

**WYKAZ DOSTAW**

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku opisanego w punkcie 5.2.1  
specyfikacji istotnych warunków zamówienia

Zleceniodawca (nazwa i adres)	Opis dostawy	Data dostawy (mm-rrrr)	Wa do
2.	3.	4.	

Jednocześnie w imieniu Wykonawcy oświadczam, że w zakresie wskazanym w pkt .....  
niniejszego wykazu polegam na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów na zasadach  
określonych w art. 26 ust. 2b ustawy:  
..... (dane podmiotu).

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy

**WYKAZ OSÓB**

w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku opisanego w punkcie 5.2.2  
specyfikacji istotnych warunków zamówienia

Lp.	Imię i nazwisko	Kwalifikacje	Doświadczenie
1.			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Jednocześnie w imieniu Wykonawcy oświadczam, że w zakresie wskazanym w pkt ..... niniejszego wykazu polegam na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy: ..... (dane podmiotu).

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy



**FORMULARZ OFERTY**

nazwa (imię i nazwisko) Wykonawcy	adres siedziby (miejsce zamieszkania) Wykonawcy

Odpowiadając na ogłoszenie o zamówieniu na **Cyfrowy system mikrofonów bezprzewodowych wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem** składam ofertę w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego:

1. oferuję wykonanie zamówienia za cenę ..... zł (słownie: .....  
..... zł), w tym podatek VAT, zgodnie z następującą specyfikacją:

**2. KOSZTORYS OFERTOWY**

Model	Opis skrócony	Ilość	Jedn.	Cena jedn. netto	Wartość netto
	Zestaw bezprzewodowy nadajnik do paska + odbiornik	20	szt.		
	Spliter antenowy	5	szt.		
	Zasilacz do splitera	5	szt.		
	Dookólna antena nadawczo odbiorcza	4	szt.		
	Wzmacniacz antenowy	4	szt.		
	Mikrofon nagłówny	20	szt.		
	Mikrofon na gęsiej szyjce z klipse	6	szt.		
	Nadajnik do ręki dynamiczny	6	szt.		
	Nadajnik do ręki pojemnościowy	4	szt.		
	Moduł wejść/wyjść	1	szt.		
	Skrzynia transportowa z panelem na gniazda antenowe XLR z szufladą na 8 nadajników	1	szt.		
	Skrzynia transportowa z panelem na gniazda antenowe XLR z szufladą na 8 nadajników	2	szt.		
	Urządzenie cyfrowego miksowania sygnałów mikrofonowych	1	szt.		
	Kabel Cat5e	1	szt.		
	Kabel 4 parowy	2	szt.		
	Kabel antenowy	4	szt.		

		Switch	1	szt.		
		Router WiFi	3	szt.		
		Instalacje stałe	1	kpl.		
		Montaż urządzeń	1	usł.		
		Uruchomienie i programowanie	1	usł.		
		Szkolenie	1	usł.		
					Razem:	

2. oferuję usuwanie usterek w okresie trwania gwarancji przy sprzedaży (lub dostarczenie sprzętu zastępczego o nie gorszych parametrach) w terminie ..... godzin od chwili przekazania powiadomienia przez zamawiającego;
3. uważam się za związanego niniejszą ofertą przez okres wskazany w specyfikacji istotnych warunków zamówienia;
4. zobowiązuję się w przypadku wyboru oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego na warunkach zawartych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 8 do SIWZ;
5. oświadczam, że niniejsza oferta oraz wszelkie załączniki do niej są jawne i nie zawierają informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, za wyjątkiem następujących jej części:  
.....  
.....  
...  
.....  
... (w przypadku zastrzeżenia – jego uzasadnienie stanowi załącznik do oferty).

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem należy kierować na:

imię i nazwisko/firma: .....  
adres: .....  
faks: ..... e-mail: .....

Osoba do kontaktów roboczych: ....., tel.....

Oferta została złożona na ..... zapisanych stronach.

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis(y) osób(y) upoważnionej(ych)  
do reprezentowania Wykonawcy

## UMOWA

zawarta w dniu ..... w Płocku pomiędzy:

Teatrem Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, ul. Nowy Rynek 11, 09-400

Płock, NIP ..... zwanym w dalszej treści Zamawiającym, reprezentowanym przez:

.....

a

.....

zwanym w dalszej treści Wykonawcą, reprezentowanym przez:

.....

zwanymi łącznie Stronami.

### § 1

Umowa zostaje zawarta w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r., poz. 2164).

### § 2

1. Wykonawca zobowiązuje się sprzedaży, dostawy, montażu i uruchomienia na rzecz Zamawiającego sprzętu nagłaśniającego – załącznik do umowy stanowi szczegółowa specyfikacja techniczna sprzętu (opis przedmiotu zamówienia) oraz formularz oferty wykonawcy.
2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć kompletny sprzęt do siedziby Zamawiającego (wraz z wniesieniem do wskazanych pomieszczeń), zamontować i uruchomić sprzęt w terminie **do 30 dni** od podpisania umowy.
3. **Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia w terminie 2 tygodni od dnia dostarczenia sprzętu szkolenia 3 pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi dostarczonego sprzętu w wymiarze 16 godzin zgodnie z ustalonym harmonogramem.**

### § 3

1. Odbiór każdego urządzenia przez Zamawiającego zostanie potwierdzony przez podpisanie częściowego protokołu odbioru. Protokół odbioru ostatniego urządzenia będzie jednocześnie końcowym protokołem odbioru.
2. Zamawiający dokona odbioru każdego urządzenia w terminie do 7 dni od dnia dostawy.
3. W razie stwierdzenia wad lub braków, Zamawiający odmówi dokonania odbioru i wniesie uwagę w formie elektronicznej. Wykonawca jest zobowiązany do naprawienia wad lub braków lub dostarczenia sprzętu wolnego od wad w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia przekazania mu uwag przez Zamawiającego.

### § 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie umowy wynosi ..... zł brutto (słownie: ..... zł), w tym podatek VAT ..... %, zgodnie ze specyfikacją podaną w ofercie.

2. Zapłata Wykonawcy nastąpi na podstawie faktury wystawionej po podpisaniu końcowego protokołu odbioru.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr ..... w terminie 14 dni od daty wystawienia prawidłowej faktury VAT, przy czym za dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Wykonawca jest podatnikiem podatku VAT – NIP ....., Regon ..... Zamawiający jest podatnikiem podatku VAT – NIP .....; Regon .....
5. Przeniesienie wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią wymaga zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

#### § 5

1. Wraz z urządzeniami Wykonawca prześle Zamawiającemu instrukcje ich obsługi sporządzone w języku polskim.
2. Wykonawca **udziela .....** -miesięcznej gwarancji przy sprzedaży na dostarczone urządzenia od dnia odbioru poszczególnych urządzeń.
3. W przypadku wystąpienia usterek w okresie trwania gwarancji przy sprzedaży Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do ich usuwania w ciągu 24 h godzin od daty powiadomienia (pisemnego, faksem lub mailem) przez Zamawiającego oraz usunąć je (lub dostarczyć sprzęt zastępczy o nie gorszych parametrach) w terminie ..... godzin od chwili przekazania powiadomienia.

#### § 6

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% wynagrodzenia brutto, tj. .... zł (słownie .....).
2. Jeżeli w zabezpieczeniu wniesionym w postaci gwarancji lub poręczenia zawarty będzie wymóg informowania gwaranta (poręczyciela) o zmianach umowy bądź uzyskiwania jego akceptacji w tym zakresie, Wykonawca jest zobowiązany – przed podpisaniem każdego aneksu do umowy – przedstawić Zamawiającemu potwierdzenie poinformowania gwaranta (poręczyciela) o zmianach umowy bądź akceptację tych zmian albo wnieść nowe zabezpieczenie. W przypadku, gdy zmiana umowy powoduje konieczność zmiany zabezpieczenia (np. konieczność wydłużenia terminu jego obowiązywania w przypadku przesunięcia terminu wykonania umowy lub opóźnienia), Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć aneks do obecnego zabezpieczenia lub nowe zabezpieczenie – przed podpisaniem aneksu do umowy. W razie uchybienia tym zobowiązaniom Zamawiający uprawniony będzie do żądania wypłaty przez gwaranta (poręczyciela) kwoty zabezpieczenia. Kwota ta zostanie zatrzymana przez Zamawiającego jako zabezpieczenie wniesione w pieniądzu.
3. Zamawiający dokona zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania umowy w terminie 30 dni od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru.

#### § 7

1. Osobą do koordynacji realizacji umowy (w tym do podpisania protokołu odbioru) ze strony Zamawiającego jest ..... (tel. ...., e-mail .....

.....), a ze strony Wykonawcy ..... (tel. ...., e-mail .....

2. Strony zastrzegają sobie prawo do zmiany osób, o których mowa w ust. 1. O dokonaniu zmiany Strony powiadamiają się na piśmie. Zmiana ta nie wymaga aneksu do niniejszej umowy.

#### § 8

1. Zamawiający może odstąpić od umowy, w całości lub części obejmującej nieodebrane urządzenia, zależnie od swojego wyboru, w przypadkach przewidzianych prawem oraz w przypadku:
  - 1) zwłoki w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 przekraczającej 14 dni, pomimo wyznaczenia dodatkowego 7-dniowego terminu na wywiązanie się ze swoich obowiązków;
  - 2) nie usunięcia przez Wykonawcę wad w terminie określonym w § 3 ust. 3, pomimo wyznaczenia dodatkowego 7-dniowego terminu na ich usunięcie;
  - 3) gdy naliczone Wykonawcy kary umowne osiągnęły pułap określony w § 9 ust. 2.
2. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i zawiera uzasadnienie.
3. Odstąpienie od umowy w przypadkach, o których stanowi ust. 1 nastąpi w ciągu 30 dni od dnia, w którym powstała przyczyna do odstąpienia.
5. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

#### § 9

1. W przypadku zwłoki w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 3, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto za wykonanie umowy za każdy dzień zwłoki. Kara ta będzie także naliczana za okres pomiędzy zgłoszeniem przez Zamawiającego wad lub braków, a podpisaniem przez Zamawiającego protokołu odbioru, zgodnie z § 3 ust. 3.
2. Łączna wysokość kar za zwłokę, o których mowa w ust. 1 nie przekroczy 20% wartości wynagrodzenia brutto za wykonanie umowy.
3. W przypadku zwłoki w stosunku do terminu usunięcia wad lub dostarczenia urządzeń wolnych od wad w okresie gwarancji przy sprzedaży, zgodnie z § 5 ust. 3, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,3 % wynagrodzenia brutto za wykonanie umowy za każdy dzień zwłoki.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto za wykonanie umowy.
5. Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość należnych kar umownych, na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym.

6. Zamawiający ma prawo do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

#### § 10

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Istotna zmiana postanowień umowy jest dopuszczalna w przypadku:
  - a) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy;
  - b) zmiany stawki podatku VAT (w takim wypadku ulegnie zmianie wysokość wynagrodzenia brutto stosownie do zmiany stawki podatku bez zmiany wynagrodzenia netto);
  - c) ograniczenia zakresu przedmiotowego umowy, a tym samym proporcjonalnie wynagrodzenia z uwagi na warunki finansowe Zamawiającego, celowość lub inne nieprzewidziane okoliczności,
  - d) wycofania z rynku urządzeń zaproponowanych w ofercie pod warunkiem zastąpienia ich urządzeniami o parametrach nie gorszych od wymaganych, a w przypadku braku takich urządzeń – spełniających w jak największym stopniu wymogi Zamawiającego,
  - e) zaistnienia siły wyższej.

#### § 11

1. W sprawach nieuregulowanych niniejsza umowa zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.
2. Spory powstałe na tle wykonywania umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA