



Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego
ul. Nowy Rynek 11, 09-400 Płock, www.teatrplock.pl; teatr@teatrplock.pl
tel.: (+48) 24 266-38-00, faks: (+48) 24 266 38 44

T. Dn.I./005/1055/2018

Płock dnia 6 sierpnia 2018 r.

WYKONAWCY

Dotyczy: ogłoszenie nr 593054-N-2018 z dnia 2018-07-23 r.

Zadanie: Opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz wykonanie robót budowlanych w systemie „zaprojektuj i wybuduj” modernizacji oświetlenia – dostosowania obecnej infrastruktury oświetleniowej do aktualnych wymagań (standardów wynikających z wymogów producenckich i artystycznych) w Teatrze Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku w ramach zadania „ Modernizacja osprzętu elektro – akustycznego”

Zamawiający – Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz.U z 2017r. poz. 1579 ze zmianami) udziela odpowiedzi na zapytania nr 2:

Treść zapytania.

Czy zamawiający dopuści urządzenia spełniające funkcjonalność opisywaną w wymaganiach PFU o nieco innych parametrach technicznych, a mianowicie:

1.1.4.3.3. Reflektory Sceniczne:

Reflektor PAR typu LED RGBW o mocy poboru 151W (24 kpl)

- Źródło światła LED RGBW
- Protokół sterujący: USITT DMX512 / 1990
- Optyka zoom 10⁰-60⁰
- Natężenie oświetlenia przy włączce 11.5⁰ , 5375Lx@4m
- Efekty dynamiczne: Mieszanie kolorów: RGBW; Wybór koloru: 33 ustawienia kolorów plus pełna biel, efekty "koła kolorów"; Elektroniczne przyciemnianie: 0 - 100%; Efekty stroboskopowe i pulsujące: Zmienna prędkość i akcja, losowy; efekt Elektroniczna "migawka": Natychmiastowe otwarcie i zaciemnienie; Zoom: Zmotoryzowany
- Ilość źródeł LED - RGBW 12x10W

Urządzenie z osprzętem: hakiem do zawieszenia i linką bezpieczeństwa

Reflektory Fresnel typu LED (14 kpl)

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku
jest instytucją finansowaną ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

- Źródło światła LED RGBW
- Protokół sterujący: USITT DMX512 /RDM
- Optyka zoom 14⁰-60⁰ Natężenie oświetlenia kąt 14° @ 50%
- z odległości 4m 3936lx
- regulowana temperatura koloru (2700K - 8000K)
- projekcja bez migotania
- długa żywotność (50 000 godzin)
- źródło moc 200W
- efekty dynamiczne: strobo 3,27-30ms, dimmer, dimmer szczegółowy, regulacja temperatury, 28 kolorów filtrów w makrach
- Parametry elektryczne: Pełnozakresowy 100-240Vac 50-60 Hz , Pobór mocy 200 W

Urządzenie z osprzętem: hakiem do zawieszenia i linką bezpieczeństwa

Naświetlacz asymetryczny typu LED (24kpl)

- Naświetlacz asymetryczny LED RGBA
- Liniowe źródło światła o mocy minimum 200W składające się z diod LED w barwach: czerwony, zielony, niebieski i bursztynowy,
- żywotność źródła światła nie mniejsza niż 50 000 h.
- prawdziwie asymetryczny odbłyśnik zapewniający równomierne pokrycie powierzchni oświetlanych, system chłodzenia konwekcyjnego (bez wentylatorów powodujących hałas)
- brak efektu migotania
- sterowanie: Protokół DMX 512, RDM 16 bitowe sterowanie każdą z barw możliwośćysterowania pracą innych tego samego typu opraw podłączonych w jednym łańcuchu,
- możliwość zablokowania panelu obsługowego urządzenia, przed osobami niepowołanymi złącza sterujące wejście/wyjście standard XLR 5-pin,
- zasilanie realizowane poprzez złącze Powercon z możliwością podłączenia urządzeń w systemie "podaj dalej" do 8 urządzeń w jednej linii urządzenie musi być wyposażone w system pozwalający na podwieszenie jak i postawienie na scenie.

Urządzenie z osprzętem: hakiem do zawieszenia i linką bezpieczeństwa

Reflektor Profilowy typu LED RGBA

Nie wnosimy o zmiany

Reflektor Fresnel typu LED WW 200W

- Źródło światła białego LED o temperaturze barwowej 3000K
- Protokół sterujący: USITT DMX512
- Optyka zoom 14⁰-81⁰, Natężenie oświetlenia 1349lx@6m
- CRI>90
- Efekty dynamiczne: Uniwersalny dimmer pozwalający na zasilanie z obwodów regulowanych, kontrola zakresu temperatury, bez migotania z regulowaną częstotliwością PWM
- Moc źródła 200W@ 100-240 V, 50-60 Hz

Urządzenie z osprzętem: hakiem do zawieszenia i linką bezpieczeństwa

Automatyczna ruchoma głowa SPOT/BEAM typu LED (10kpl)

- .□□□□□□□□ Źródło światła LED CW, 270W, 6500K
- .□□□□□□□□ Protokół sterujący: USITT DMX512 /RDM
- .□□□□□□□□ Optyka: zoom 10⁰-45⁰, Natężenie oświetlenia 11500lumenów / 10⁰ @5m - 17 120lx
- .□□□□□□□□ Płynna regulacja jasności 0-100%
- .□□□□□□□□ Efekt migotania (strobo) o regulowanej częstotliwości
- .□□□□□□□□ Pan/Tilt : min. 540/255
- .□□□□□□□□ System mieszania kolorów CMY z oddzielnym filtrem CTO
- .□□□□□□□□ Co najmniej jedna tarcza kolorów (5 kolorów + pozycja otwarta)
- .□□□□□□□□ Minimum dwie tarcze gobo (9 pozycji + otwarta) przy czym jedna z tarcz musi obsługiwać rotację i indeksowanie gobo (5 pozycji + otwarta);
- .□□□□□□□□ Urządzenie wyposażone co najmniej w system zdalnie sterowanych czterech przysłon profilujących strumień świetlny, umożliwiającym dopasowanie kształtu strumienia światła do scenografii: np. wyświetlanie efektów na powierzchniach prostokątnych, kwadratowych lub trapezowych. Cztery żaluzje kadrowania na oddzielnych płaszczyznach i obrót o +/- 90 stopni
- .□□□□□□□□ Każda z czterech przysłon profilujących powinna umożliwiać przejście przez cały zakres płamy świetlnej oraz indywidualną zmianę kąta pochylenia
- .□□□□□□□□ Filtr Frost
- .□□□□□□□□ Trzyściankowa obrotowa okrągła pryzma

.□□□□□□□□ Możliwość regulacji kąta rozsyłu strumienia świetlnego od 10° do minimum 45°

.□□□□□□□□ Iris z funkcją pulsu

.□□□□□□□□ Waga 28 kg

.□□□□□□□□ Parametry elektryczne: 100 - 240VAC, 420W

Urządzenie z osprzętem: hakiem do zawieszenia i linką bezpieczeństwa

Automatyczna ruchoma głowa WASH typu LED RGBW -750W (8kpl)

- Źródło światła LED RGBW, żywotność 50000h, 50x15W
- Protokół sterujący: USITT DMX512 /RDM
- Optyka: zoom 11⁰-53° (1:5), natężenie strumienia świetlnego 16 000 lumenów
- Funkcje: Płynna regulacja temperatury barwowej w zakresie 2000K - 10000K, Płynna regulacja z precyzją sterowania w zakresie 0% - 100%, Elektroniczny efekt migania(strobo) o regulowanej częstotliwości. Niezależne sterowanie sekcją kolorów (3), Efekty wiązki: Tornado wiązki, przekształcanie światła i koloru, efekt obracania kolorów; Efekt koła kolorów: 36 jednolitych kolorów plus biały, zmienna prędkość efektu obracania koła kolorów i losowy kolor; Efekty kolorystyczne pierścienia: 36 pierścień rozszczepiony kolory z efektami rotacji koła kolorów o zmiennej prędkości; Efekt migawki: Elektroniczny, ze zmienną prędkością, zwykłym i losowym stroboskopem; Zaprogramowane efekty: Zakres synchronizowanych i niezależnych kolorów, intensywności, efektów skrętu wiązki i strefy

Urządzenie z osprzętem: hakiem do zawieszenia i linką bezpieczeństwa

1.1.4.2.5 Projekcja Multimedialna

Projektor multimedialny 20 000 lumenów :2kpl.

- Jasność: min. 20 000 lumenów wg standardu ISO 21118
- Kontrast min. 10000:1
- Rozdzielczość nie mniejsza niż 1920x1200
- Typ matrycy: 3DLP
- Źródło: 4x 465W
- Złącza wejściowe: 2xHD-SDI; 1xHDMI; 1xHDBaseT lub kompatybilny
- Sterowanie: Ethernet (10/100) RJ45
- Optyka: Obiektyw 1.7-2.4:1; Obiektyw 0.7:1
- Parametry elektryczne: 3800W; 19A@230V; 50Hz
- Poziom hałasu: max 49dB

- Waga do 44kg

Serwer Video

- Współpracujący z posiadaną przez zamawiającego konsolą sterującą MA Lighting
- Co najmniej 3 wbudowane wyjścia wideo np.: DVI lub DP, co najmniej 2 z wbudowanym EDID (Extended display identification data)
- Dodatkowe wyjścia podglądu 1xDVI, 1xDP
- Każde wyjście DVI umożliwi pracę z rozdzielczością 3840 x 1200
- Wbudowany lub dołączony dotykowy ekran LCD do obsługi urządzenia
- Dysk twardy 1TB do przechowywania danych
- Minimum 2 gniazda wejściowe sygnału wideo
- Wbudowana karta dźwiękowa i wyjścia symetryczne dźwięku stereo poprzez 2 wbudowane złącza XLR 3-pin
- Pozycjonowanie obrazu
- Zmiana koloru materiału wideo
- Wbudowane minimum 30 efektów wideo
- Dostosowanie geometrii do projekcji na obiektach 3D
- Korekcja keystone w czasie rzeczywistym
- Możliwość wyświetlania miniatur dostępnych materiałów na konsolce oświetleniowej
- Wbudowane wyjście Art.-Net
- Z wideo Serwerem należy dostarczyć co najmniej jeden monitor podglądowy o rozdzielczości natywnej co najmniej 1920 X 1080 pikseli z wejściem DVI (Digital Visual Interface)
- Wbudowane oprogramowanie umożliwiające projekcję wideo na świecie rzeczywistym złożonych obiektów takich jak np. budynki lub mapy scenografii.
- Wideo mapper z możliwością importowania i eksportowania, SMPTE timecode, edycja timecode dla każdej ścieżki miksującej wideo warstw,
- Minimum 12 ścieżek miksujących, Minimum 16 warstw dla każdej ścieżki miksującej,
- DMX z funkcją Auto Patch, MIDI, Współpraca ArtNet, OSC, CIP, Ma-Net 2.9,
- Timeline, 255 Banków z 255 presetami każdy. Presety zawierają ustawienia z pozycji: Warstwa, Źródło, geometria (pozycja, rotacja, zoom, skalowanie, maska), kolor, dwa efekty.
- Praca z kodekiem FlexRes, bezpośredni dostęp oraz obsługa (bez wchodzenia w ustawienia) na panelu zarządzania warstw dla kształtu obrazu, efektu przejścia, RGB, dwóch niezależnych banków efektów dla każdej warstwy działającego równoległe niezależnie.

- Oprogramowanie media serwera musi zawierać moduły realizacji wideo o funkcjach: Pixel mapper - mapowanie pikseli, Kompletne narzędzie do mapowania w przestrzeni 3D, Wizualizer wspomagający wizualizację przedstawienia w wykonaniu offline, zarządzanie bibliotekami mediów.
- Własny kodek przetwarzający w celu zapewnienia jednorodności materiałów odtwarzanych, urządzenie powinno automatycznie konwertować materiał wgrywany na mediaserwer.

Odpowiedź.

Zamawiający informuje, że na etapie składania ofert nie dokonuje akceptacji parametrów urządzeń przewidzianych do zastosowanie w projekcie.

Zgodnie z § 4 ust. 2 pkt 1 umowy Wykonawca zobowiązany jest do zorganizowania w siedzibie Zamawiającego minimum 3 spotkań roboczych Projektantów z Zamawiającym, na etapie sporządzania dokumentacji projektowej, w celu omówienia przyjętych rozwiązań projektowych i materiałowych, które muszą zakończyć się pisemnymi protokołami podpisanymi przez strony. Protokół uzgodnień sporządza Zamawiający. Na ostatnim spotkaniu Wykonawca przedstawi do zaakceptowania kompletną dokumentację wraz z uzgodnieniami, przed złożeniem wniosku o stosowną decyzję organu architektoniczno-budowlanego na prowadzenie robót budowlanych.

DYREKTOR

Zygmunt Marek Makrowiecki